



1926 GATSBY LE MAGNIFIQUE (The Great Gatsby) d'Herbert Brenon



1929 UNE NUIT DANS LA TEMPÊTE (The Girl on the Barge) d'E. Sloman avec J. Hersholt, M. McKintosh



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de John Ford avec Richard Greene



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'Henry King avec Tyrone Power



1939 DESCENTE EN VRILLE (Tail Spin) de R. Del Ruth avec Jane Wyman, Alice Faye, Joan Davis



1939 L'AIGLE DES FRONTIÈRES (Frontier Marshal) d'Allan Dwan avec Randolph Scott



1939 STANLEY ET LIVINGSTONE (Stanley and Livingstone) d'Henry King avec Spencer Tracy



1940 IL ÉPOUSE SA FEMME (He Married his Wife) de Roy Del Ruth avec Joel McCrea



1940 POINGS DE FER, CŒUR D'OR (Sailor's Lady) d'Allan Dwan avec Jon Hall



1940 PRIVATE AFFAIRS d'Albert S. Rogell avec Robert Cummings, Montagu Love



1940 UNE NUIT SOUS LES TROPIQUES (One Night in the Tropics) d'E. Sutherland avec A. Jones, R. Cummings



1941 SCOTLAND YARD (Scotland Yard) de Norman Foster avec John Loder



1941 A VERY YOUNG LADY d'Harold D. Schuster avec Jane Withers



1941 BATAILLON DE PARACHUTISTES (Parachute Battalion) de L. Goodwins avec E. O'Brien, H. Carey



1942 LE MEURTRIER S'EST ÉCHAPPÉ (Fly by Night) de Robert Siodmak avec Richard Carlson



1942 LES GARS DE TRIPOLI (To the Shores of Tripoli)
d'H. Bruce Humberstone avec Randolph Scott, J. Payne



1942 FRIENDLY ENEMIES d'Allan Dwan
avec Ilka Gruning, Ch. Winninger, Charlie Ruggles



1943 FEMMES ENCHAÎNÉES (Women in Bondage)
de Steve Sekely avec Maris Wrixon



1943 LE MYSTÈRE DE TARZAN (Tarzan's Desert Mystery)
de W. Thiele avec Johnny Sheffield, Johnny Weissmuller



1943 TORNADO (Tornado) de William A. Berke
avec Chester Morris



1944 GAMBLER'S CHOICE de Frank McDonald
avec Chester Morris



1944 QUATRE DU MUSIC-HALL (Show Business)
d'Edwin L. Marin avec Eddie Cantor



1944 DOUBLE EXPOSURE de William A. Berke
avec Chester Morris Phillip Terry



1945 TRAHISON JAPONAISE (Betrayal from the East)
de William A. Berke avec Lee Tracy



1945 SONG OF THE SARONG d'Harold Young
avec William Gargan



1945 THE WOMAN WHO CAME BACK de Walter
Colmes avec John Loder



1945 FOLLOW THAT WOMAN de Lew Landers
avec William Gargan



1946 CROWDED PARADISE de Fred Pressburger
avec Hume Cronyn



1946 LA MAUVAISE GRAINE (The Bad Seed)
de Mervyn LeRoy avec Eileen Heckart



1963 THE LONELY HOURS, *Suspicion*
de Jack Smight avec Gena Rowlands